

# NIETZSCHE CRÍTICA A LA METAFÍSICA TRADICIONAL

CONSIDERA QUE EL ERROR FUNDAMENTAL DE TODA LA METAFÍSICA DESDE SÓCRATES ESTÁ EN LA INVENCION DE UN MUNDO RACIONAL Y LA DESVALORIZACION DE LO OPUESTO A ESE MUNDO RACIONAL, EL QUE SE OFRECE A LOS SENTIDOS, EL MUNDO DEL DEVENIR.

La crítica de Nietzsche a la metafísica occidental se centra en dos aspectos: el relativo a sus conceptos fundamentales y el relativo a la aparición de la metafísica occidental:

**1) Conceptos básicos de la metafísica tradicional:** la filosofía presenta una idea del mundo totalmente inadecuada: en primer lugar y de modo fundamental por *considerar al mundo como un cosmos (orden) y no como un caos, por creer en la racionalidad está en la misma realidad*. La invención del Mundo Racional (mundo de la Ideas de Platón) trae consigo la invención de los conceptos (palabras o ideas) básicos de toda la metafísica tradicional: cosas "racionales" como esencia, sustancia, unidad, alma, Dios, permanencia, etc. Estas son puras ficciones, nada nos garantiza su existencia, no tenemos pruebas de porque creer en ellas. El mundo que se muestra a los sentidos no presenta estas características ya que por ellos percibimos la corporeidad (cuerpo), lo cambiante, la multiplicidad, el nacimiento y la muerte. Sin embargo los filósofos acaban postulando la existencia de dos mundos, el mundo de los sentidos, pura apariencia, irrealidad, y el Mundo Verdadero, el Ser, dado a la razón, y al que debemos aspirar para tener una vida digna, justa y virtuosa. Esto es precisamente lo que Nietzsche llama "*platonismo*". Una consecuencia de la invención del Mundo Verdadero (el de las Ideas) es la valoración positiva del mundo del espíritu y la valoración negativa de la corporeidad (mundo sensible: corrupto, imperfecto, etc). La filosofía tradicional (filosofía que ha dominado todo el mundo occidental, aunque se haya expresado de un modo distinto en distintos autores, por ej. El cristianismo) comienza con Platón, quien se inventa un mundo perfecto, ideal, absoluto, al que contraponen el desvalorizado mundo que se ofrece a los sentidos. Platón identifica a la Ideas con la realidad inmutable, estática, absoluta y relega al mundo de la apariencia lo que se ofrece a los sentidos (lo cambiante, la multiplicidad, lo que nace y muere). La filosofía posterior acepta este esquema mental básico, aunque lo exprese con distintas palabras.

**2) El nacimiento de la metafísica occidental:** cuando se explica la aparición de la filosofía en Grecia es común señalar que el gran aporte de esta época es el descubrimiento de la racionalidad en el mundo (Los presocráticos). Las cosas se describen como si antes del siglo VI a. C. (fecha de la aparición de la filosofía) la realidad ya fuese racional y que las sociedades con pensamiento mítico hubiesen olvidado esto, sin embargo, considerando que los primeros filósofos griegos son los primeros en notar ese orden. Es común indicar que los primeros filósofos descubren el mundo como una totalidad ordenada, descubren que es un cosmos y no un caos. El punto de vista de Nietzsche es radicalmente contrario a esta interpretación: *los griegos inventan la racionalidad y el supuesto carácter ordenado del mundo*. Nietzsche considera que en la aparición de la metafísica occidental tiene un origen psicológico:

La metafísica es un signo de determinadas tendencias anti vitales (contrarias a la vida real), de tendencias guiadas por un instinto de vida decadente y contrario al espíritu griego anterior (el del mito). Sólo la falta de instinto, el tono vital disminuido, permitió la exageración del papel de la razón, de la vida consciente, y la aparición de las fantasías metafísicas consecuencia de esta exageración de la razón: el Mundo Verdadero, Eterno, Inmutable propuesto por los primeros filósofos, particularmente a partir de Sócrates y Platón. La raíz moral (inmoral, dirá Nietzsche) que motivó la aparición de la filosofía platónica fue el temor al cambio, la muerte y la vejez, lo que le condujo a inventarse un mundo en donde no estén presentes dichas categorías. *Las categorías metafísicas* como sustancia, ser, esencia, unidad, son *puras invenciones* para en ellas encontrar el reposo, la regularidad y calma que realmente no sugiere el único mundo existente, una forma de esconderse de este mundo, el que se ofrece a los sentidos. *La metafísica platónica –y en el fondo, toda la occidental– es un síntoma de resentimiento ante el único mundo existente, miedo al caos, al devenir*. Para Nietzsche no es más que un acto de cobardía y propio de los hombres mediocres que no se hacen cargo de la vida real, la que efectivamente vivimos y de la única que tenemos seguridad de que realmente existe. Hay que aceptar esta vida, aceptar la muerte, el cambio, el dolor, el placer, etc.